

competenze	prerequisiti	abilità	conoscenze	contenuti	strumenti	metodologia	valutazione	tempi
Essere in grado di comunicare in modo chiaro e corretto il proprio punto di vista e le proprie conoscenze.	Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Essere in grado di analizzare e /o parafrasare testi letterari e non.	Conoscere il processo di genesi della Lingua Italiana e l'evoluzione degli stili dal Medio Evo ai giorni nostri.	<p>MODULO 1 Origini della letteratura italiana e la nascita delle lingue romanze</p> <hr/> <p>MODULO 2 La letteratura del Trecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dante Alighieri e la poesia stilnovista • La Divina Commedia (lettura e parafrasi di alcune terzine dall'Inferno) • G. Boccaccio e il Decameron : struttura dell'opera e lettura di alcune novelle. • Petrarca (lettura di poesie scelte dall'insegnante) 	Libro di testo, testi presenti in biblioteca, appunti, supporti audiovisivi.	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lavori di analisi e comprensione dei testi attuati per piccoli gruppi</p>	<p>- Interrogazioni tradizionali</p> <p>- Prove semi strutturate</p> <p>- Relazioni individuali e /o di gruppo</p> <p>- Valutazione dei lavori svolti in classe</p>	<p>MODULO 1 da settembre a dicembre 40 h.</p>
Saper scrivere in forma corretta, comprensibile e lessicalmente appropriata.	Conoscere le regole basilari della grammatica e della sintassi, saper utilizzare al meglio il dizionario	Saper produrre testi scritti coerenti e coesi rispondenti alle principali funzioni della comunicazione.	Conoscere il sistema dei generi letterari e saper identificare alcuni aspetti caratteristici delle diverse tipologie testuali.	<p>MODULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con l'autore: Niccolò Machiavelli e il suo tempo • Il pensiero politico e "Il Principe" • "La Mandragola" 				<p>MODULO 2 Da gennaio a marzo 28 h.</p>

competenze	prerequisiti	abilità	conoscenze	contenuti	strumenti	metodologia	valutazione	tempi
Essere in grado di utilizzare strumenti didattici differenti : testi, manuali, audiovisivi e strumenti della comunicazione e in rete.	Saper produrre brevi testi scritti di carattere riassuntivo o descrittivo.	Saper utilizzare diversi registri comunicativi ed identificare le caratteristiche di alcuni specifici generi letterari	Conoscere gli elementi basi delle tecniche di composizione dei testi, la struttura dei testi relazionali ed argomentativi.	MODULO 3 La letteratura cavalleresca <ul style="list-style-type: none"> Breve storia del genere letterario Trama e contenuti essenziali dell'Orlando furioso di Ludovico Ariosto Inquadramento storico dell'opera Scelta di letture antologiche tra quelle proposte dal testo in adozione 		Lezioni frontali Utilizzo guidato dei testi Riflessione sul linguaggio e sul significato di termini specifici.	- Interrogazioni tradizionali - Prove strutturate e semi strutturate - Relazioni individuali e /o di gruppo - Relazioni in forma schematica e/o discorsiva - Temi - saggi sul tipo di quelli previsti per le prove degli esami di Stato	MODULO 3 da marzo al 15 maggio 36 h.
Essere in grado di elaborare un progetto di ricerca settoriale, individuale o di gruppo	Saper utilizzare in modo autonomo strumenti didattici differenti : testi, manuali, audiovisivi e strumenti della comunicazione in rete..	Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione scritta, orale e multimediale.	Conseguire capacità di sintesi, rielaborazione, sistematizzazione e collegamento delle conoscenze	MODULO 4 Guida al perfezionamento delle strategie di scrittura e alla stesura di testi scritti rispondenti alle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato. <ul style="list-style-type: none"> unità tematica 4/a tipologia : il tema argomentativo unità tematica 4/c tipologia : articolo di giornale 	Libri di testo, appunti, lettura e interpretazione di testi letterari, documentari e storico-critici.	Correzione individualizzata della produzione scritta . Utilizzo di materiali audiovisivi relativi ai contenuti storico-letterari		MODULO 4 Trasversale Tra ottobre e maggio 16 h.
Usare correttamente linguaggi specifici e/o settoriali.	Saper produrre testi scritti coerenti e coesi rispondenti alle principali funzioni della comunicazione	Saper collegare un testo letterario, artistico, scientifico, ecc al contesto storico-geografico di riferimento.						
Saper elaborare testi scritti rispondenti a molteplici esigenze comunicative								