

competenze	prerequisiti	abilità	conoscenze	contenuti	strumenti	metodologia	valutazione	tempi
<p>Essere in grado di stabilire un legame tra aspetti politici, sociali, ed economici .</p> <p>Saper inserire ciascun testo nel periodo storico contestuale.</p>	<p>Capacità di analizzare e /o parafrasare testi letterari e non.</p>	<p>Saper raccogliere strutturare informazioni attingendo a differenti fonti (dizionario, enciclopedie, manuali, mezzi multimediali, ecc.) .</p>	<p>Conoscere l'evoluzione del linguaggio determinata, tra XVIII e XIX sec. dall'affermazione del pensiero filosofico dallo sviluppo delle scienze e del diritto.</p>	<p><u>1° modulo</u> : Barocco</p> <p><u>2° modulo</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Goldoni La riforma del teatro; letture antologiche a scelta dell'insegnante • Parini letture antologiche a scelta dell'insegnante </p> <p><u>3° modulo</u> :</p> <p>L'Illuminismo e il '700 <ul style="list-style-type: none"> • unità tematica 1/a tipologia : contesti Cultura, ideologia e generi letterari nell'età dell'Illuminismo </p>	<p>Libri di testo, appunti, lettura e interpretazione e di testi letterari, documentari e storico-critici.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Utilizzo guidato dei testi</p> <p>Riflessione sul linguaggio e sul significato di termini specifici.</p> <p>Correzione individualizzata della produzione scritta .</p> <p>Utilizzo di materiali audiovisivi relativi ai contenuti storico-letterari</p>	<p>- Interrogazioni tradizionali</p> <p>- Prove strutturate e semi strutturate</p> <p>- Relazioni individuali e /o di gruppo</p> <p>- Relazioni in forma schematica e/o discorsiva</p> <p>- Temi-saggi sul tipo di quelli previsti per le prove degli esami di Stato</p>	<p>MODULO 1 Settembre: 4 h</p> <p>MODULO 2 ottobre – novembre: 30 h</p> <p>MODULO 3 Dicembre: 8 h</p>

competenze	prerequisiti	abilità	conoscenze	contenuti	strumenti	metodologia	valutazione	tempi
Saper individuare l'appartenenza di un testo ad una corrente letteraria o poetica e ad uno specifico genere letterario	Saper utilizzare diversi registri comunicativi ed identificare le caratteristiche di alcuni specifici generi letterari	Saper operare collegamenti tra i contenuti dei diversi moduli di studio e tra questi e la realtà culturale locale, nazionale ed internazionale.	Conoscere i principali elementi della tradizione letteraria italiana dal Neoclassicismo al Romanticismo	<p>4° modulo : Neoclassicismo e preromanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • unità tematica 2/a tipologia : contesti Esperienze dell'età neoclassica e figure preromantiche nella letteratura europea • unità tematica 2/b tipologia : incontro con l'autore Ugo Foscolo <p>5° modulo : Il Romanticismo Aspetti generali del Romanticismo europeo e caratteristiche del movimento romantico in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • unità tematica 3/a tipologia : contesti I temi del Romanticismo europeo, la polemica classico-romantica in Italia e l'affermazione del "romanzo" • unità tematica 3/b tipologia : incontro con l'autore 2 	Libri di testo, appunti, lettura e interpretazione e di testi letterari, documentari e storico-critici. ..	<p>Lezioni frontali</p> <p>Utilizzo guidato dei testi</p> <p>Riflessione sul linguaggio e sul significato di termini specifici.</p> <p>Correzione individualizzata della produzione scritta .</p> <p>Utilizzo di materiali audiovisivi relativi ai contenuti storico-letterari</p>	<p>- Interrogazioni tradizionali</p> <p>- Prove strutturate e semi strutturate</p> <p>- Relazioni individuali e /o di gruppo</p> <p>- Relazioni in forma schematica e/o discorsiva</p> <p>- Temi-saggi sul tipo di quelli previsti per le prove degli esami di Stato</p>	<p>MODULO 4 tra febbraio -marzo 30 h</p> <p>MODULO 5 tra aprile e giugno. 30 h.</p>

competenze	prerequisiti	abilità	conoscenze	contenuti	strumenti	metodologia	valutazione	tempi
<p>Essere in grado di elaborare un progetto di ricerca settoriale, individuale o di gruppo</p> <p>Usare correttamente linguaggi specifici e/o settoriali.</p> <p>Saper elaborare testi scritti rispondenti a molteplici esigenze comunicative</p>	<p>Saper utilizzare in modo autonomo strumenti didattici differenti : testi, manuali, audiovisivi e strumenti della comunicazione in rete..</p> <p>Saper produrre testi scritti coerenti e coesi rispondenti alle principali funzioni della comunicazione</p>	<p>Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione scritta, orale e multimediale.</p> <p>Saper collegare un testo letterario, artistico, scientifico, ecc al contesto storico-geografico di riferimento.</p>	<p>Conoscere gli elementi basi delle tecniche di composizione dei testi, la struttura dei testi relazionali ed argomentativi.</p> <p>Conseguire capacità di sintesi, rielaborazione, sistematizzazione e collegamento delle conoscenze</p>	<p><u>6° modulo</u> : Guida al perfezionamento delle strategie di scrittura e alla stesura di testi scritti rispondenti alle diverse tipologie previste dall’Esame di Stato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • unità tematica 4/a tipologia : il tema argomentativo • unità tematica 4/b tipologia : analisi del testo • unità tematica 4/c tipologia :saggio breve o articolo di giornale 	<p>Libri di testo, appunti, lettura e interpretazioni e di testi letterari, documentari e storico-critici.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Utilizzo guidato dei testi</p> <p>Riflessione sul linguaggio e sul significato di termini specifici.</p> <p>Correzione individualizzata della produzione scritta .</p> <p>Utilizzo di materiali audiovisivi relativi ai contenuti storico-letterari</p>	<p>- Interrogazioni tradizionali</p> <p>- Prove strutturate e semi strutturate</p> <p>- Relazioni individuali e /o di gruppo</p> <p>- Relazioni in forma schematica e/o discorsiva</p> <p>- Temi-saggi sul tipo di quelli previsti per le prove degli esami di Stato</p>	<p>MODULO 6 Trasversale Tra ottobre e maggio 16 h.</p>