

competenze	prerequisiti	abilità	conoscenze	contenuti	strumenti	metodologia	valutazione	tempi
<p>Essere in grado di stabilire un legame tra aspetti politici, sociali, ed economici .</p> <p>Saper inserire ciascun testo nel periodo storico contestuale.</p>	<p>Capacità di analizzare e /o parafrasare testi letterari e non.</p>	<p>Saper raccogliere strutturare informazioni attingendo a differenti fonti (dizionario, enciclopedie, manuali, mezzi multimediali, ecc.) .</p>	<p>Conoscere l'evoluzione del pensiero determinata, tra XVIII e XIX sec e i riscontri in campo sociale e politico.</p>	<p><u>1° modulo :</u> L'Illuminismo a) Caratteri generali b) Cesare Beccaria. Analisi di brani tratti dal saggio “Dei delitti e delle pene”</p> <p>Il teatro di Goldoni a) La riforma del teatro b) Il mondo della borghesia: visione e analisi de “La locandiera”</p>	<p>Libri di testo, appunti, lettura e interpretazione e di testi letterari, documentari e storico-critici. Supporti audiovisivi</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Utilizzo guidato dei testi</p> <p>Riflessione sul linguaggio e sul significato di termini specifici.</p> <p>Correzione individualizzata della produzione scritta .</p> <p>Utilizzo di materiali audiovisivi relativi ai contenuti storico-letterari</p>	<p>- Interrogazioni tradizionali</p> <p>- Prove strutturate e semi strutturate</p> <p>- Relazioni individuali e /o di gruppo</p> <p>- Relazioni in forma schematica e/o discorsiva</p> <p>- Temi-saggi sul tipo di quelli previsti per le prove degli esami di Stato</p>	<p>MODULO 1 da settembre al 30 novembre</p>

competenze	prerequisiti	abilità	conoscenze	contenuti	strumenti	metodologia	valutazione	tempi
<p>Operare collegamenti tra un testo letterario nel suo contesto e l'attualità contemporanea del mondo sociale, politico ed economico</p> <p>Saper intervenire in occasioni pubbliche esprimendo le proprie idee e la propria gestualità</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>Saper utilizzare diversi registri comunicativi</p>	<p>Interpretare, contestualizzare e attualizzare opere e autori</p> <p>Sostenere conversazioni e dialoghi su tematiche predefinite</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali e scenici in rapporto a tematiche di vita.</p>	<p>Conoscere i principali elementi della tradizione letteraria italiana di Neoclassicismo e Romanticismo.</p> <p>Sensibilizzazione su temi relativi al mondo del lavoro.</p>	<p>2° modulo :</p> <p>Ugo Foscolo Sonetti a scelta</p> <p>I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni Presentazione dell'opera e letture</p> <p>Giacomo Leopardi. Letture e analisi di testi poetici a scelta</p>	<p>Libri di testo, appunti, lettura e interpretazione e di testi letterari, documentari e storico-critici, articoli di cronaca. Supporti multimediali</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Utilizzo guidato dei testi</p> <p>Riflessione sul linguaggio e sul significato di termini specifici.</p> <p>Correzione individualizzata della produzione scritta .</p> <p>Utilizzo di materiali audiovisivi</p> <p>Incontri con esterni</p> <p>Lettura di giornali</p>	<p>- Interrogazioni tradizionali</p> <p>- Prove strutturate e semi strutturate</p> <p>- Relazioni individuali e /o di gruppo</p> <p>- Relazioni in forma schematica e/o discorsiva</p> <p>- Temi-saggi sul tipo di quelli previsti per le prove degli esami di Stato</p> <p>-Interviste</p> <p>-videointerviste</p>	<p>MODULO 2 tra dicembre e giugno 50 h</p>

competenze	prerequisiti	abilità	conoscenze	contenuti	strumenti	metodologia	valutazione	tempi
<p>Essere in grado di elaborare un progetto di ricerca settoriale, individuale o di gruppo</p> <p>Usare correttamente linguaggi specifici e/o settoriali.</p> <p>Saper elaborare testi scritti rispondenti a molteplici esigenze comunicative</p>	<p>Saper utilizzare in modo autonomo strumenti didattici differenti : testi, manuali, audiovisivi e strumenti della comunicazione in rete..</p> <p>Saper produrre testi scritti coerenti e coesi rispondenti alle principali funzioni della comunicazione</p>	<p>Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione scritta, orale e multimediale.</p> <p>Saper collegare un testo letterario, artistico, scientifico, ecc al contesto storico-geografico di riferimento.</p>	<p>Conoscere gli elementi basi delle tecniche di composizione dei testi, la struttura dei testi relazionali ed argomentativi.</p> <p>Conseguire capacità di sintesi, rielaborazione, sistematizzazione e collegamento delle conoscenze</p>	<p>3° modulo : Guida al perfezionamento delle strategie di scrittura e alla stesura di testi scritti rispondenti alle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • unità tematica 4/a tipologia : il tema argomentativo • unità tematica 4/b tipologia : analisi del testo • unità tematica 4/c tipologia :saggio breve o articolo di giornale 	<p>Libri di testo, appunti, lettura e interpretazioni e di testi letterari, documentari e storico-critici.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Utilizzo guidato dei testi</p> <p>Riflessione sul linguaggio e sul significato di termini specifici.</p> <p>Correzione individualizzata della produzione scritta .</p> <p>Utilizzo di materiali audiovisivi relativi ai contenuti storico-letterari</p>	<p>- Interrogazioni tradizionali</p> <p>- Prove strutturate e semi strutturate</p> <p>- Relazioni individuali e /o di gruppo</p> <p>- Relazioni in forma schematica e/o discorsiva</p> <p>- Temi-saggi sul tipo di quelli previsti per le prove degli esami di Stato</p>	<p>MODULO 3 Trasversale Tra ottobre e maggio 32 h.</p>